

# Je suis *Cultivé*...je fais du *potager* !

« Les Jardins d'Étonnants »

## **Cultiver son jardin, cela peut servir à produire des fruits et des légumes, sans aucun doute, mais aussi de l'intelligence ...**

Car le potager est un lieu de pratique , de connaissance, de réflexion, de créativité, d'interrogation , et d'immense plaisir... tant pour le corps que pour l'esprit.

Or , si l'art du jardin d'agrément a toujours eu sa reconnaissance, celui du potager reste le plus souvent sous-valorisé , comme s'il relevait d'une « Tiers-culture » , c'est à dire d'une culture de troisième ordre , occupant ces espaces où il est plus question de social , d'insertion , de loisir, que de production de langage et de réflexion globale.

Pourtant , tous les jardiniers savent qu'un **potager est un lieu qui parle** comme le confirme la maxime bien connue:

**« Montre moi ton jardin et je te dirai qui tu es ! »**

En mettant en place l'action « *Les Jardins d'Étonnants* » nous souhaiterions pouvoir montrer que :

## **« le potager est un lieu de Culture avec un grand C. »**

Car si être cultivé , c'est tenter de vivre en intelligence avec son environnement , le potager nous rappelle au quotidien , la richesse mais aussi la fragilité des processus naturels desquels nous dépendons et auxquels nous appartenons. Il nous renseigne sur nos espaces de créativité donc de liberté avec ce lien constant à la nourriture comme nécessité vitale , quotidienne.

Nous proposons donc de titiller cette pratique culturelle (et culturelle) qu'est le jardinage potager de manière à faire réfléchir sur son intérêt collectif , à montrer qu'il est une richesse sous-estimée, et à rappeler ( c'est le sens de la démarche du **TéATR'ÉPROUVÈTe** à travers les actions précédemment menées comme « Les 80 ans de ma mère » , « une pièce dans l'Anguison c'est du bonheur à foison » ou «  $32+32=2000$  et même plus ! ») que :

**Ce qui nous est proche et qui relève du quotidien comme le jardinage nous permet aussi de comprendre, de désigner , d'interpréter, et d'aiguillonner l'universel.**

**C'est dans ce sens que le *TéATR'ÉPROUVÈTe* propose pendant la saison culturelle et culturelle 2006 :**

### **Acte 1) le jardin comme lieu d'ouverture à l'imaginaire**

**d'associer** des jardinier(e)s (ou groupes de jardinier(e)s) et des artistes de manière à voir éclore 28 jardins potagers remarquables où l'imaginaire froufroute avec le quotidien. Les artistes venus de tout le champ artistique seront intronisés le **6 mai prochain à Corbigny dans la Nièvre** en présence de tous les acteurs de cette action et par 27 musiciens ( La Bête a bon dos/ fanfare de l'ARFI et la BandaBéro/ Ensemble musique traditionnel du Conservatoire) dans un jardin créé spécialement pour l'occasion. Les artistes interviendront dans les jardins **de mai à juillet**.

### **Acte 2) le jardin comme lieu de réflexion critique et de connaissance**

**de mettre en place** 20 visites de connaisseurs **durant tout le mois de juillet** dans des jardins potagers de la Nièvre et du Morvan qui viendront dialoguer avec des jardiniers ou non . Au programme des visites celle de sommités en matière de jardin comme **Gilles Clément** ( auteur de la Sagesse du Jardinier et concepteur du Jardin Planétaire) **Manuel Pluvillage** (Directeur du Potager du Roi et de l'Ecole Nationale du paysage) **Claude Bureaux** ( Muséum d'Histoire Naturelle Jardin des Plantes) , **Jean-Claude Vorgy** (président

national du réseau des Jardins de Cocagne), **Monique Mosser** (CNRS, historienne des jardins), Jean-Didier Urbain (ethnologue, auteur de « Paradis verts désirs de campagne et passions résidentielles »), **Wilfrid Séjeau** (Conseiller régional de Bourgogne, vice président de l'établissement public Loire), **Jean-Pierre Harris** (philosophe et ancien président national des villes fleuries), **Michel Conrairie** (chef d'entreprise, Mon Jardin), Pierre **Kaluzny** (jardinier et président de Loire Vivante), **Jacques Petit** (association Les Jardiniers de France)  
...

**Acte 3) le jardin comme lieu de parole au sens large**

***de réaliser et de diffuser :***

**une série documentaire visuelle et sonore** sur les pratiques du jardinage potager aujourd'hui.

**une carte « de ceux qui potagent et qui sont heureux de pouvoir en parler ».** Cette carte non exhaustive comportera les coordonnées de centaines de jardiniers désireux d'échanger, de partager, de communiquer autour d'une passion culturelle commune.

**une série de portraits de jardiniers en leur jardins** par la photographe Sylvie Roche

**Acte 4) le jardin comme lieu de rencontre et d'échanges**

***de susciter des partenariats*** entre jardiniers, artistes, écoles.

***Une aventure qui relève de la mise en scène dans l'espace social. C'est à dire de projets menés à l'échelle d'un territoire (ici rural) par des artistes et impliquant des populations, à partir d'une attention insistante sur la proximité et des actes du quotidien, pour inviter chacun d'entre nous à affûter son regard et sortir du topique (donc du lieu commun) pour ce qui est de la perception de son environnement proche.***

***Une façon de dire que ce qui nous est proche peut aussi nous faire rêver, donc nous donner l'envie d'exister.***

***Pour en savoir plus il suffit de contacter :***

**Jean Bojko au 03.86.20.05.17**

***ou par courriel à***

**[theatre.eprouvette@wanadoo.fr](mailto:theatre.eprouvette@wanadoo.fr)**

***ou de consulter le site***

**[www.theatreprouvette.com](http://www.theatreprouvette.com)**

<sup>1</sup> « *Les Jardins d'Étonnants* » sont réalisés en partenariat avec le Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne), le Conseil Général de la Nièvre, la Région Bourgogne, l'Europe (leader+), la Maison citoyenne à Clamecy, Le potager du Roi et l'École Nationale Supérieure du Paysage, Association Loire Vivante, Les Jardins de Cocagne, le Pays Nivernais Morvan, le Parc régional du Morvan, la ville de Corbigny, commune de Nannay, de Gien sur Cure, Eliane Bossé, l'Association Loire Vivante, l'Espace de Cultures du pays Nivernais Morvan, Mon Jardin, le Jardin du Cheminot, l'Association les Jardiniers de France, la Société Nationale d'Horticulture de France, la Grelinette/Olivier Grelin, Bernard Bierry/Horticulteur à Lormes, le GNIS, M.Merlin et D.Badéry, et tous ceux qui nous aiment...